

Objectifs: Etudier les différentes techniques de chromatographies pour séparer et identifier les colorants d'un sirop de menthe.

I. EXTRACTION DES COLORANTS DU SIROP DE MENTHE

• Le sirop de menthe est une solution aqueuse contenant du sucre de canne, des extraits naturels de menthe et **deux colorants synthétiques** (qui n'existent pas dans la nature):

le jaune tartrazine: E 102

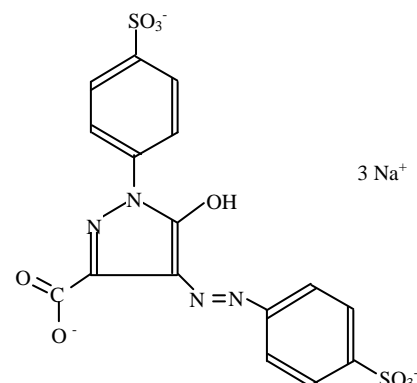
le bleu patenté: E 131

Ces deux colorants sont des **anions** de formule complexe. Afin d'identifier les colorants présents dans un sirop, il faut les extraire car le sucre est gênant pour la chromatographie.

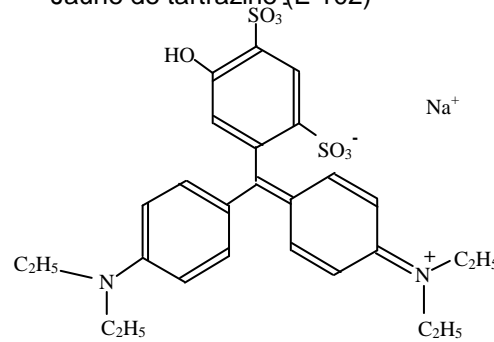
• On utilise pour cela des brins de laine. En milieu acide les colorants (anions) se fixent sur la laine sur des sites chargés positivement. En milieu basique ils repassent en solution.

Mode opératoire:

- Verser, dans un bécher, 3 brins de laine écrus de 20 cm, environ 20 mL de sirop de menthe et 5 mL d'une solution d'acide éthanóïque à 2 mol.L⁻¹.
- Porter à ébullition douce pendant 10 min: la laine prend une couleur verte alors que la solution devient bleu clair (surveiller pour éviter une forte ébullition et ne pas laisser caraméliser les sucres).
- Rincer la laine abondamment à l'eau pour éliminer les sucres: les colorants sont fixés sur la laine.
- Mettre la laine dans un bécher contenant 10 mL d'une solution d'ammoniac à 0,10 mol.L⁻¹ et porter l'ensemble à nouveau à ébullition douce: la solution prend rapidement une couleur verte.
- Retirer la laine, laisser bouillir quelques instants pour concentrer la solution par évaporation de l'eau.



Jaune de tartrazine (E 102)



Bleu patenté (E 131)

II. PRINCIPE DE LA CHROMATOGRAPHIE

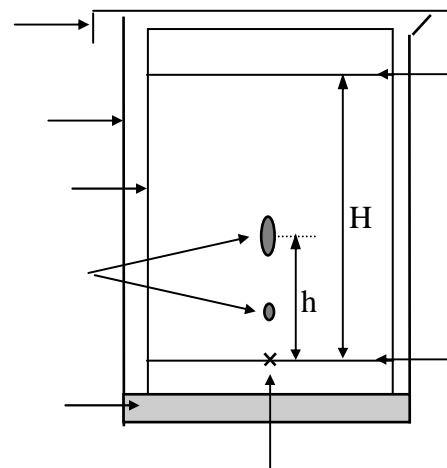
• La chromatographie est une **technique de séparation et d'identification d'espèces chimiques** d'un mélange. Elle est basée sur la différence d'affinité entre deux phases:

- la phase stationnaire ou phase fixe
- la phase mobile ou éluant.

• Chaque constituant d'un mélange, mis en évidence par une tâche, est caractérisé, sur une phase fixe et un éluant donnés, par un **Rapport frontal**, noté R_f et défini par:

$$R_f = \frac{\text{distance parcourue par le constituant}}{\text{distance parcourue par l'éluant}} = \frac{h}{H}$$

• Légender le schéma du montage ci-contre avec les mots: **éluant**, **plaque CCM**, **constituants du mélange**, **dépôt du mélange**, **ligne de dépôt**, **ligne front de l'éluant**, **bécher**, **verre de montre**.



III. CHROMATOGRAPHIE SUR COUCHE MINCE (CCM) - CHROMATOGRAPHIE d'ADSORPTION

1) Principe

• La chromatographie sur couche mince (CCM) est une **chromatographie d'ADSORPTION** basée sur à la **formation de liaisons momentanées** entre les **espèces chimiques des dépôts** et la **phase fixe**. La façon dont chaque espèce chimique migre dépend de son **adsorption sur la phase fixe** (plaque) et de **sa solubilité dans la phase mobile** (éluant).

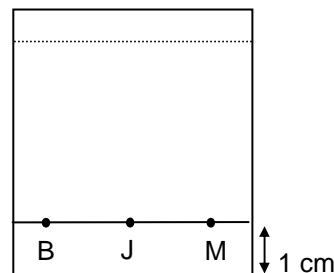
• La phase fixe est un solide, la **silice étalée en couche mince** sur une plaque d'aluminium. L'éluant est un liquide qui monte par **capillarité**.

• La séparation est basée sur la **différence de vitesse de déplacement** des espèces chimiques sur la phase fixe.

Voir animation

2) Chromatographie CCM (à réaliser en même temps que celle du IV.2)

- Verser dans un bécher, 5 mL de l'éluant 1 (éthanol et eau salée à 40 g.L⁻¹).
- Couvrir avec le couvercle en verre et laisser en attente pour que l'intérieur du bécher se sature en vapeur d'éluant.
- Préparer la plaque CCM comme l'indique le schéma: tracer des traits "légers" au crayon pour ne pas abîmer la couche de silice.
- Avec une pique en bois légèrement écrasée, faire 3 dépôts:
 - en **B**, de colorant **E 131**
 - en **J**, de colorant **E 102**
 - en **M**, des colorants extraits du **sirop de menthe** (faire 5 ou 6 dépôts).
- Placer la plaque CCM dans le bécher et laisser évoluer jusqu'à ce que l'éluant arrive à 1 cm du haut de la plaque. Retirer la plaque et la faire sécher.



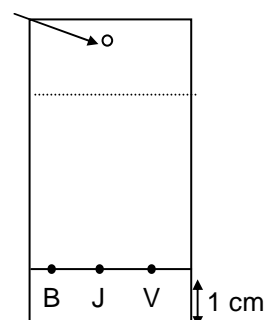
- Que fait l'éluant dès que l'on y plonge la plaque CCM ?
- Que fait l'éluant lorsqu'il entre en contact avec la ligne de dépôt ?
- Pourquoi la ligne de dépôt doit-elle être placée initialement au-dessus de l'éluant ?
- Combien de taches observe-t-on pour B ? J ? M ?
- Reproduire le chromatogramme. La menthe contient-elle effectivement les deux colorants ? Pourquoi ?
- Calculer le rapport frontal R_f de chaque colorant.

Position de la pique en bois

IV. CHROMATOGRAPHIE SUR PAPIER – CHROMATOGRAPHIE DE PARTAGE

1) Principe

- La chromatographie sur papier est une **chromatographie de PARTAGE** basée sur la **différence de solubilité** des espèces chimiques à séparer avec l'éluant.
- La **phase fixe** est constituée par l'**eau liée aux molécules de cellulose du papier**.
- L'éluant migre par capillarité dans le papier entraînant les espèces chimiques **d'autant plus haut qu'elles y sont solubles**.



V: mélange des deux colorants

2) Chromatographie sur papier – Influence de la phase fixe

- Préparer la bande de papier (4 cm x 8 cm) comme l'indique le schéma ci-contre.
 - Suspendre la bande de papier avec une pique en bois sur les bords du bécher: elle doit pouvoir tremper dans l'éluant sans toucher le fond. La ligne de dépôt doit être au-dessus de la surface de l'éluant.
 - Verser 5 mL de l'éluant 1 dans le bécher.
 - Laisser évoluer jusqu'à ce que l'éluant arrive à 2 cm du haut du papier. Retirer le papier et le faire sécher.
- Reproduire le chromatogramme obtenu en taille réelle. Comparer ce chromatogramme avec celui obtenu avec le même éluant sur plaque CCM.
 - Déterminer les rapports frontaux R_f des deux colorants. Quel est le colorant le plus soluble dans l'éluant ? Pourquoi ?
 - Que peut-on en conclure quant au R_f d'une espèce chimique en comparant les deux chromatographies ?

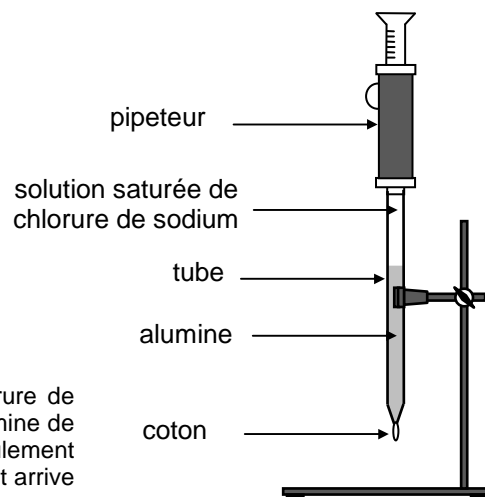
V. CHROMATOGRAPHIE SUR COLONNE

1) Principe

- La chromatographie sur colonne est une **chromatographie d'ADSORPTION**.
- La phase fixe est l'**alumine**, l'éluant s'écoule du haut vers le bas de la colonne.
- L'éluant migre grâce à la **gravité** et non par capillarité.

2) Chromatographie sur colonne

- Introduire un petit morceau de coton dans le fond tube pour retenir la phase fixe.
- Remplir le tube d'alumine sur 12 cm de haut.
- Avec un compte goutte remplir le haut du tube avec une solution saturée de chlorure de sodium et avec le pipeteur "pousser" lentement sur le piston pour imprégner toute l'alumine de l'éluant. Ajouter de l'éluant si besoin, et continuer à pousser jusqu'à obtenir un écoulement goutte à goutte à la base de la colonne. La colonne est prête quand le niveau de l'éluant arrive à la limite supérieure de l'alumine.
- Déposer avec une pipette Pasteur 6 gouttes du colorant vert "Vahiné" sans toucher les parois du tube. "Pousser" avec le pipeteur pour imprégner le colorant dans l'alumine.
- Ajouter de l'éluant et "pousser". Continuer ainsi jusqu'à recueillir le premier colorant dans un mini tube à essai.
- Recueillir dans un second mini tube le second colorant, puis dans un troisième mini tube recueillir le dernier colorant.



- Faire un schéma de la colonne avant de recueillir le premier colorant.
- Quels sont l'ordre et les couleurs des colorants recueillis ?
- Quel est l'avantage de la chromatographie sur colonne par rapport aux autres chromatographies ?

CHROMATOGRAPHIES

CHROMATOGRAPHIE COLORANTS ALIMENTAIRES

CHROMATOGRAPHIE SIROP DE MENTHE

• **paillasse élève:**

- 1 bécher de 100 mL + verre de montre
- 1 éprouvette graduée de 10 mL
- 1 bécher de 150 mL
- 1 éprouvette gradué de 50 mL
- 1 bec électrique
- 1 pince en bois
- 1 agitateur en verre
- eau distillée
- flacon NH_3 à $0,1 \text{ mol.L}^{-1}$
- flacon CH_3COOH à 2 mol.L^{-1}
- petit pilulier d'alumine neutre
- tube pour chromatographie sur colonne
- pipeteur
- potence + petite pince
- flacon NaCl saturé.

• **paillasse prof:**

- sirop de menthe
- 1 éprouvette graduée de 50 mL
- 20 plaque CCM (4 cm x 5 cm)
- 20 bandes papier à chromatographie (3 cm x 7 cm)
- 30 brins de laine décolorées (la grosse)
- Eluant chromatographie colorant (250 mL de NaCl à 40 g.L^{-1} + 100 mL éthanol).
- Colorants bleu patenté (E 131) colorant jaune tartrazine (E 102), mélange des deux.
- plaque d'essais colorants
- piques en bois
- éthanol
- NaCl à 40 g.L^{-1}
- Coton